



Rete

“Media Education”

Liceo “D.A. Azuni” Sassari - Liceo “M. Di Castelvì” Sassari - Liceo “G. Spano” Sassari - Liceo “F. Figari” Sassari
I.I.S. “M. Paglietti” Porto Torres - I.I.S. “F. Ciusa” Nuoro - I.I.S. “E. Fermi” Alghero

SCHEDA DI PRESENTAZIONE DEL LABORATORIO

TITOLO DEL LABORATORIO <i>GUERRA e PACE non è solo un romanzo.....</i>
CONDUTTORI Pinna Pier Giorgio, giornalista Attivisti del comitato #fermiamolaguerra di Sassari Maruzzi Marina, coordinatrice didattica/organizzativa della Rete “Media Education”, già docente di filosofia /storia.
DURATA Periodo: novembre - gennaio Numero e durata degli incontri: 5 incontri di 2 ore ciascuno (h. 14.30-16.30) Date degli incontri (passibili di parziali variazioni): 30 novembre; 14 dicembre; 21 dicembre; 10 gennaio; 16 gennaio. Ore totali: 10
LUOGO Liceo Scientifico Statale “Giovanni Spano”- Sassari
DESTINATARI Studentesse e studenti del triennio delle scuole della Rete Media Education di Sassari
DESCRIZIONE Il laboratorio in oggetto, incentrato sull’endiadi GUERRA e PACE che domina la quotidianità, è stato pensato non solo con l’intento di ottemperare alla duplice finalità della <i>media education</i>, ossia all’acquisizione della capacità di rapportarsi criticamente ai messaggi dei <i>media</i> e la capacità di esprimersi con i linguaggi dei <i>media</i>, bensì di favorire nei giovani partecipanti l’utilizzo della suddetta acquisizione e capacità per maturare una concezione attiva di cittadinanza. Pertanto, ogni incontro, dedicato all’analisi delle specificità delle narrazioni mediatiche relative alle guerre nonché alle possibilità della pace, coinvolgerà attivamente gli studenti, che, a partire da esempi concreti di giornalismo sul campo e incroci tra fonti diverse della comunicazione, si cimenteranno nella creazione di prodotti multimediali, che veicoleranno riflessioni e convinzioni emerse nel corso del laboratorio.
OBIETTIVI <ul style="list-style-type: none">• promuovere la capacità di cogliere la specificità dei linguaggi dei diversi <i>media</i>• sviluppare la capacità di rapportarsi criticamente ai messaggi dei <i>media</i>• far maturare la consapevolezza dell’importanza del possesso delle capacità su elencate come prerequisito per “essere cittadini”



Rete

“Media Education”

Liceo “D.A. Azuni” Sassari - Liceo “M. Di Castelvì” Sassari - Liceo “G. Spano” Sassari - Liceo “F. Figari” Sassari
I.I.S. “M. Paglietti” Porto Torres - I.I.S. “F. Ciusa” Nuoro - I.I.S. “E. Fermi” Alghero

PROGRAMMA

1° incontro: PENSARE LA GUERRA E LA PACE: attività di *brainstorming* per esplorare le attribuzioni di senso di ogni partecipante al fine di individuare una base semantica comune

2° incontro: VEDERE LA GUERRA: analisi di cronache, *reportages*, documentari realizzati da inviati di guerra e *foto/videoreporter*

3° incontro: RACCONTARE LA GUERRA: confronto tra il passato, dominato dai racconti di parole, e il presente, caratterizzato dalla potente sinergia tra parola e immagine

4° incontro: LE FALSE CREDENZE: confronto tra il passato e il presente; analisi di alcuni casi emblematici di fake news; verità, travisamenti e menzogne nelle narrazioni di guerra

5° incontro: presentazione dei prodotti multimediali elaborati dagli allievi.

MAPPATURA DELLE COMPETENZE

- incremento delle competenze chiave e della capacità di *problem solving*;
- sviluppo della capacità di individuare problemi e di orientarsi in situazioni complesse;
- consapevolezza delle caratteristiche dei diversi media per coglierne criticamente potenzialità e limiti;
- acquisizione degli strumenti per valutare l’attendibilità di una notizia;
- capacità di individuare gli stereotipi nella comunicazione giornalistica;
- capacità di riconoscere i diversi codici e repertori linguistici e saperli adattare ai diversi contesti comunicativi.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

La valutazione, coerentemente agli obiettivi su delineati, riguarderà la consapevolezza maturata dai partecipanti sia della complessità mediatica dell’informazione contemporanea sia della necessità di non prescindere da detta complessità per poter pensare criticamente e, perciò, agire responsabilmente. Pertanto, ogni incontro prevederà delle esercitazioni di analisi/decostruzione di esempi di narrazioni di guerra, i cui esiti saranno oggetto di una riflessione collettiva, agita dai ragazzi. Infine, l’efficacia dell’intero percorso laboratoriale sarà valutata sulla base del prodotto multimediale realizzato da ciascun studente.

MATERIALI E TECNOLOGIE UTILIZZATE

Materiali: vademecum e manuali di corretto giornalismo, saggi sulle distorsioni nell’informazione, le *fak news* e la loro persistenza, rassegne stampa su periodici e testate del passato che riportano a contesti dell’attualità, *reportages* fotografici, video e filmati

Tecnologia:

LIM, PC

NUMERO MAX PARTECIPANTI

20