



Liceo Scientifico Giovanni Spano

Sassari (SS), Via Monte Grappa 2i ~ Tel. 079 217517 ~ 079 294754

ssps040001@istruzione.it ~ ssps040001@pec.istruzione.it

liceospano.sassari.it

Sassari, 27/02/2019

Circolare n. 162

Agli studenti
Alla DSGA
Sito web

Oggetto: Concorso *Scrivi la tua recensione*

Si informano gli studenti che La Nuova Sardegna, il Cityplex Moderno e il Festival *Pensieri e Parole: libri e film all'Asinara* promuovono il concorso «Scrivi la tua recensione», riservato ai giovani tra i 15 e i 25 anni. Il concorso partirà dal 1°marzo e prevede due sezioni per gli aspiranti critici: ragazzi (15-19 anni) e giovani (20-25 anni). Le migliori recensioni (2000 battute) per un film in programmazione al Cityplex Moderno di Sassari dal 1°marzo in poi saranno premiate con

- pubblicazione sulla Nuova (con cadenza quindicinale)
- abbonamenti omaggio per n.15 ingressi
- ospitalità al festival *Pensieri e Parole*, in programma all'Asinara dall'11 al 14 luglio.

I vincitori saranno nominati da una **giuria composta da Daniela Scano, Antonello Grimaldi, Alessandro Murtas e Sante Maurizi.**

Il critico cinematografico Antonello Catacchio terrà **un corso di analisi e scrittura sul film** per due gruppi:

GRUPPO A

gio 28 febbraio LICEO AZUNI ore 16-18 / ven 1 marzo LICEO AZUNI ore 16-18

GRUPPO B

ven 1 marzo LICEO SPANO ore 11-13 Aula 3.0 / sab 2 marzo CINEMA MODERNO ore 11-13
Catacchio collabora da anni con diversi quotidiani (Il Manifesto, L'Unità, Reporter), settimanali e mensili (Ciak, FilmTv) oltre a effettuare "incursioni" radiofoniche e televisive (Hollywood Party, Telepiù).

I partecipanti al corso, cui si aderisce scegliendo liberamente di frequentare il gruppo A o B, sono invitati a visionare nel frattempo il film «L'attimo fuggente» di Peter Weir. Testo consigliato per prepararsi alla scrittura della recensione: «Il cinema secondo Hitchcock» di François Truffaut (ed. Il Saggiatore).

Il Dirigente Scolastico
Prof. Antonio Gavino Deroma
(Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ex art. 3 c. 2 D.Lgs. n. 39/93)